

1. מה אומרים/ ושואלים/ עושים לפני ההקרנה?

מתן מידע על הסרט – תעודת זהות

רציונל – מדוע חשוב לצפות בסרט הזה? מה מיוחד בו?

על מה לשים לב במהלך הצפייה?

2. מה ניתן לעשות

תוך כדי ההקרנה?

לעצור את ההקרנה
בנקודת שיא ולשאול
מה יקרה בהמשך
(הבנה – חיוץ)

מה עושים עם סרט בכיתה?

כרטיס הנחיה למורים

3. מה אומרים/ שואלים/ עושים אחרי ההקרנה?

מה מרגישים?

איזו תמונה/ דמות נשארו חקוקות אצלכם?

מה הרעיון המרכזי של הסרט?

מה מיוחד בו?

מה ההבדל בין פרשנות זו ובין פרשנות האירוע בספר הלימוד?

לקריאה

ענתבי ט' (2000). היסטוריה וקולנוע בכיתת הלימוד. מתוך: קציעה טביביאן, **מסע אל העבר. המאה ה-20/ בזכות החירות**. מדריך למורה. רמת אביב: מט"ח. עמודים 71 – 78.