

ללמוד היסטוריה מתוך ביוגרפיות

דוגמה: אלברט איינשטיין (1879 – 1955)

משימה לתלמידים

הנחיות

קראו את מאפייני הסוגה ואת הדוגמה המצורפת.

- ערכו ראיון עם החבר/ה שלכם בכיתה על החיים שלו/ה.
- תבקרו אצלו/ה בביתו. הסתכלו על אלבומי תמונות. תשאלו את ההורים, האחים או חברים אחרים עליו/עליה.
- כתבו שתי פסקאות ביוגרפיות עליו/עליה.
- "ההיסטוריה של העולם היא הביוגרפיה של האישים הגדולים" אמר ההיסטוריון תומס קרלייל (1795-1881). מה דעתכם על ספר היסטוריה בית ספרי שיהיה מורכב אך ורק מאוסף ביוגרפיות?

דוגמה

מתוך: וולטר אייזקסון, **איינשטיין – חייו והיקום שלו**, תל אביב, 2011, עמ' 38.

הוא [איינשטיין] אהב להרכיב פאזלים, לבנות מבנים מורכבים מקוביות המשחק שלו, לשחק בקטר שקיבל מדודו ולהקים בנייני קלפים. לדברי מאיה [אחותו], איינשטיין היה מסוגל לבנות מקלפים מבנים בגובה של עד ארבע-עשרה קומות. וגם אם ניקח בחשבון שמדובר בזיכרונותיה של אחות צעירה ומסוגננת מהערצה, סביר להניח שיש מידה רבה של אמת בטענה כי אין ספק שכבר אז היו באופיו קווים של עיקשות ונחישות... פעם בגיל חמש, הוא תפס כיסא והשליך אותו לעבר מורה, והיא נסה על נפשה ולא חזרה יותר... אם ננקוט לשון פסיכולוגית, יכולתו של איינשטיין הצעיר למצוא שיטה (הכישרון לזהות את החוקים השולטים במערכת) הייתה גדולה בהרבה מן היכולת האמפתית שלו (היכולת לחוש ברגשותיהם של בני אדם אחרים ולגלות אהדה כלפיהם), מה שגרם לכמה אנשים לתהות אם לא היו לו תסמינים קלים של הפרעה התפתחותית כלשהי...

מאפיינים של ביוגרפיה

חיבור שנכתב אודות **דמות יחידה** שעומדת במרכזו.

בדרך כלל מדובר בדמות חשובה מאוד ובעלת השפעה היסטורית משמעותית.

בין המחבר לבין הדמות נוצרת **אינטראקציה בין אישית** אמפתית, כמעט אינטימית.

המחבר יכול **לחבב** את הדמות אותה הוא חוקר, אך הוא גם יכול **להסתייג** ממנה.

הביוגרפיה יכולה להתבסס ולשלב **מקורות ראשוניים** של הדמות (יומנים, מכתבים)